





## ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN
2. 31 MARATONES DE CUENTOS
3. “EUROPA. RUTAS Y CAMINOS”
  - 3.1. EL TEMA
  - 3.2. EL CARTEL
  - 3.3. LAS NOVEDADES
  - 3.4. CONFERENCIAS
  - 3.5. FESTIVAL DE NARRACIÓN ORAL
  - 3.6. EXPOSICIÓN
  - 3.7. MONUCUENTOS
  - 3.8. INAUDITOS
  - 3.9. PROGRAMACIÓN DE CALLE
  - 3.10. PALABRA VIAJERA
  - 3.11. MARATÓN VIAJERO
4. ¿CÓMO PARTICIPAR?
5. INFORMACION DE INTERÉS

## 1. PRESENTACIÓN

Tres décadas y un año después, la ciudad de Guadalajara ha conseguido que su Maratón de los Cuentos sea una seña de identidad comunitaria y un punto de encuentro para narradores profesionales de todo el mundo o, simplemente, para personas anónimas con muchas ganas e ilusión por contar o escuchar una historia, un cuento una leyenda.

Las palabras y las emociones que guardan y comparten los narradores son de nuevo, y con más fuerza que nunca, motivo de celebración, algarabía fiesta, alegría y diversión.

Como cada año, en paralelo al de cuentos se desarrollan los maratones de fotografía (AFGU), radio (Radio Arrebato), radioaficionados (ARCA) e ilustración (artistas de Guadalajara).

### 31ª EDICIÓN

Todo empezó el Día del Libro 1992, con la celebración de la primera Feria del Libro de Guadalajara, y así hasta hoy. De la mano del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil, el Maratón de los Cuentos ha adquirido su propia identidad y se ha convertido en un referente de la narración oral en el ámbito nacional e internacional.

Este año, después de superar los momentos complicados que a todos nos ha tocado afrontar, se pueden celebrar los 30 años de vida del Maratón con la ilusión del primer día.

Guadalajara es la primera ciudad en el mundo que se propuso hacer un Maratón de los Cuentos, y aunque esa actividad ha sido copiada en muchos otros países, el Maratón de Guadalajara tiene más duración y participación que ninguna de sus réplicas.

El Maratón ha dado personalidad a la ciudad. Pero no sólo a ella: en otros rincones de la provincia se celebran todos los años alrededor de veinte maratones viajeros, organizados por las bibliotecas municipales de cada localidad y subvencionados por los respectivos ayuntamientos.

La edición de este año convierte a Europa, sus rutas y caminos en el tema central. Los cuentos se escucharán de nuevo en el Palacio del Infantado, y llenarán de color y emoción otros monumentos de la ciudad a través de los Monucuentos; la Palabra viajará a centros donde residen personas que no pueden acudir al entorno del Infantado; el Maratón Viajero llegará a varios

municipios de la provincia; habrá tiempo para escuchar conferencias y reflexiones relacionadas con la narración oral; se programará de nuevo el Festival de Narración Oral profesional, que cumple veinticinco ediciones, y se dará voz, un año más, a narradores nuevos, a través de la iniciativa Narradores Inauditos.

Todo eso es el Maratón: una gran fiesta de los cuentos para todos y de todos.

### 3. “EUROPA. RUTAS Y CAMINOS”

#### 3.1. EL TEMA

Al cumplir su trigésima primera XXXI edición, el Maratón de los Cuentos de Guadalajara ha adoptado como tema “Europa. Rutas y Caminos”.

La razón de esa elección está relacionada con el proyecto europeo que en estos momentos está liderando el SLIJ, proyecto que comenzó en 2019 y terminará en 2023, y que tendrá como resultado la creación de una Red Europea de Lugares y Ciudades de Cuento (European Network of Storytelling Sites and Towns ENSST), que puede tener un importante impacto cultural y turístico, y no sólo en nuestra ciudad, que será la sede de esa Red.

En ediciones anteriores, otros continentes -África y Asia- habían sido protagonistas del Maratón, de modo que Europa era un tema pendiente, muy merecedor, por su interés, actualidad y contenido, de ser el tema de este año.

Las Rutas y Caminos han tenido una gran relevancia en la construcción de Europa y, específicamente, en la de su patrimonio oral. No hay más que pensar en el camino de Santiago, la vía Francígena, los caminos de las Cruzadas, la Hansa, la ruta de los Vikingos, las migraciones de todos los tiempos.... Todos esos caminos han facilitado la llegada a nuestro Continente de lejanas tradiciones orales, que han servido para incrementar y enriquecer las nuestras.

La huella de estas rutas en los ámbitos social y económico europeos es indudable, pero todavía tiene más importancia en el cultural. Nuestras leyendas, fábulas, historias y cuentos así lo atestiguan.

### 3.2. EL CARTEL

El cartel anunciador de esta edición es obra del artista, diseñador gráfico y profesor de artes plásticas Juan Carlos Fuentes. Con su trabajo, resultó ganador del concurso que se convoca anualmente.

Juan Carlos Fuentes presentó su propuesta bajo el título “Hacia dónde”; por ello puso, sobre un fondo lleno de color -como la rica y valiosa cultura europea- un poste con muchas e indefinidas direcciones, que no duda en enfocar al 31 Maratón de los Cuentos.

El propio artista afirma: “La duda, la pregunta, me parecen buenas ante cualquier encrucijada o maraña de caminos y pensamientos. Una confluencia de lenguas y horizonte conforman la Europa a la que homenajea este año el Maratón”.

Fuentes ya fue con anterioridad autor de otro de los carteles del Maratón, concretamente en 2013, cuando se celebró bajo el lema “De cueva en cueva”.

### 3.3. LAS NOVEDADES

Recuperar la normalidad en el Maratón, libre de los límites con los que se desarrolló en las dos últimas ediciones es, sin duda, la principal novedad que se puede destacar este año.

Al tiempo que celebra su trigésimo-primer edición el Maratón, que nació en 1992, cumple treinta años y va a celebrar ese aniversario tan redondo de una forma especial.

**Para destacar el 30 aniversario se han programado varias exposiciones** en las que se repasa la evolución de este gran evento cultural:

“30 años del Maratón de los Cuentos”, situada en el paseo central del Parque de la Concordia. La muestra recoge en paneles los aspectos más destacados de cada edición a través de fotografías, artículos de prensa y carteles.

“Momentos del Maratón”, en el Centro San José de la Diputación Provincial de Guadalajara. Exposición de fotografías captadas en distintas ediciones del maratón por la Agrupación Fotográfica de Guadalajara.

“Carteles de las 30 ediciones del Maratón”, en la Plaza de Dávalos. Muestra con todos los carteles que han ilustrado todas las ediciones celebradas desde 1992.

“El Maratón y Europa”, en la plaza del Palacio del Infantado. Muestra de los seis proyectos liderados por el SLIJ con financiación de la Unión Europea, que han contribuido a dar proyección internacional al Maratón.

“Los escaparates de Guadalajara felicitan al Maratón en su 30 aniversario”, en los establecimientos que quieran adherirse.

*Las fechas de inauguración de las distintas exposiciones conmemorativas de los 30 años del Maratón de los Cuentos se comunicarán en breve.*

**Conmemoración de los 40 años del Hermanamiento de Guadalajara (Jalisco) con Guadalajara (España).** Al cumplirse esta efeméride, la narradora mejicana Martha Escudero contará cuentos tradicionales mejicanos en el escenario principal del Maratón.

**“Querido Maratón”.** Toda la ciudad e incondicionales están invitados a enviar una carta contando qué es y qué ha significado para cada uno el Maratón.

Se recogerán en la Biblioteca Pública del Estado y en la Biblioteca Municipal Suárez de Puga, en su horario habitual. También se pueden enviar por correo postal al Seminario de Literatura Infantil y Juvenil. Plaza de Dávalos s/n. 19001 Guadalajara, o por correo electrónico a [maratoncuentos@gmail.com](mailto:maratoncuentos@gmail.com). Extensión máxima: 1 folio o, como mucho, 600 palabras. Se puede presentar escrito a mano (con letra clara) o con ordenador. Fecha tope de envío 3 de junio.

**Narradores de la Noche.** Los narradores que tradicionalmente mantienen la narración viva durante la noche del viernes se organizan este año de modo diferente. Cada uno asumirá la narración durante media hora. Serán 10 narradores de 3.30 a 8.30

**Guardianes del Alba.** Los alumnos de los IES que han participado este curso en los Talleres de Narración impartidos por varios narradores profesionales, y organizados por el SLIJ, pondrán en práctica lo aprendido contando sus cuentos en el escenario del Maratón en las primeras horas de la mañana.

### 3.4. LAS CONFERENCIAS

En los maratones siempre hay un espacio para la reflexión, la investigación y el estudio. El de 2022 ha organizado, para ello, las siguientes actividades en el Salón de Actos del Palacio del Infantado:

#### Sábado 11

11:00: Conferencia: Egeria, el viaje a casa, por Feliciano Novoa Portela, doctor en Historia Medieval y autor de *Mujeres viajeras en la Edad Media*, de próxima publicación.

12:00: Presentación del proyecto Legado Cantabria, por Zhenya Popova. El proyecto está construyendo la memoria oral de la región. Con el impulso del Patronato Europeo de Mayores y La Universidad Permanente UNATE y el apoyo de las Direcciones Generales de Patrimonio Cultural y Memoria Histórica y de Cultura de Cantabria.

13:00: Conferencia-Presentación del libro *El árbol de los sueños* por su autor, Gustavo Martín Garzo. Una madre que ha recorrido gran parte del mundo cuenta a sus dos hijos cada noche las historias que ha ido escuchando a lo largo de sus viajes.

#### Domingo 12

10:30: Estado del proyecto europeo ENSST (Red Internacional de Ciudades de Cuentos). Participan sus socios: Bohdan Ulasin (Universidad de Bratislava, Eslovaquia), Ulisse Politi (Fondazione per Leggere, Italia), Julie Roy (La Maison du Conte, Francia), Blanca Calvo (SLIJ, España) Rut Martínez Borda y Julián de la Fuente (UAH).

12:00: Diálogo con el equipo de la Residencia Artística realizada en el marco del proyecto ENSST. El espectáculo creado habrá sido presentado la víspera en el Maratón. Participan: Pepito Matéo, Clara Zénoun y Julien Tauber (Francia); António Fontinha (Portugal); Bohdan Ulasin (Eslovaquia); Csenge Zalka (Hungría); Roberto Anglisani (Italia), y Susana Tornero (España).

### 3.5. FESTIVAL DE NARRACIÓN ORAL

El Festival de Narración Oral cumple su XXV edición. Su programa incluye tres actuaciones de las habituales, pero también estrena un espectáculo creado gracias al programa europeo Red de Ciudades y Lugares de Cuento (European Network of Storytelling Towns and Sites-ENSST).

Las actuaciones se desarrollarán el sábado 11 de junio, a partir de las 17.00 horas en el Teatro Moderno. Este será el programa:

17.00: “Habitas baby” con la narración de Pepe Maestro y la guitarra de Nono García. Recitatorio de historias breves, absurdas, imaginativas, bellas e inquietantes que evocan diferentes lugares y culturas.

18.15: “Con/Sumo Placer”, espectáculo de narración de cuentos eróticos con Eugenia Manzanera. Relatos que dibujan los placeres de la carne, aprovechando el regalo de los sentidos, incluido el sentido del humor.

19.15: “Alain Romans, un músico de película”, con la Hulot Band. Espectáculo narrativo-musical: temas con sonido del jazz manouche que rememoran las interminables sesiones jazzísticas del compositor de las películas de Jacques Tati.

20.45: “La geografía de Europa son sus historias”. Espectáculo internacional creado en la residencia artística ENSST por siete narradores europeos: Clara Zénoun y Julien Tauber (Francia); António Fontinha (Portugal); Bohdan Ulasin (Eslovaquia); Csenge Zalka (Hungría); Roberto Anglisani (Italia), y Susana Tornero (España). Bajo la dirección de Pepito Matéo.

*El Festival es la única actividad con precio de entrada: 4 euros. (Las entradas se pondrán a la venta a partir del 6 de junio on-line, y en la taquilla del Teatro Moderno media hora antes del comienzo del Festival)*

### 3.6. EXPOSICIÓN

En la Biblioteca Pública del Estado (Palacio de Dávalos), del 1 al 30 de junio, se puede visitar la exposición “Cartografía de los cuentos”, coordinada y elaborada por el ilustrador, escritor y narrador oral Nono Granero.

La muestra presenta lo que podrían ser mapas de varios cuentos tradicionales, mapas que han sido elaborados con diferentes técnicas y estéticas.

El sábado 11, a las 19:00, Nono Granero realizará una visita guiada y narrada. Es necesaria la inscripción previa.

### 3.7. MONUCUENTOS

En la 31ª edición no podían faltar los tradicionales ‘Monucuentos’, una actividad mediante la cual la narración oral se cuela en los diferentes monumentos de la ciudad.

Sábado 11

- 11.00: Liceo Caracense. Alicia Merino. El librófono. Público Familiar.
- 11.00: Capilla Luis de Lucena. Mario Cosculluela. Público Adulto.
  
- 12.00: Palacio de la Diputación. Estrella Ortiz. *Cántame un cuento*. Para bebés de seis meses a tres años (acompañados de un adulto).
- 12.00: Salón Chino del Palacio de la Cotilla. Pep Bruno. *Cuentos de viejas*. Público Adulto.
  
- 13.00: Palacio de Dávalos (Biblioteca Pública del Estado). Miguel Ángel Montilla. ... *contigo puedo contar*. Público Familiar.
- 13.00: Cripta de la Iglesia de San Francisco. Cristina Verbena. *Inevitable*. Público Adulto.

*Entradas desde media hora antes del comienzo de la sesión en cada Monucuento.*

### 3.8. NARRADORES INAUDITOS

Seis Narradores Inauditos (nunca escuchados hasta ahora en las ediciones anteriores del Maratón) se estrenan, con una actuación de 20 minutos cada uno, en una sesión conjunta que se celebrará en el patio del Liceo Caracense. La entrada será libre hasta completar el aforo.

Viernes 10, a partir de las 19.00 horas

- 19:00 David Acera. Público familiar.
- 19:25 Olga López de Lerma. Público familiar.
- 19:50 Yoana Siri. Público familiar.
- 20:15 Andrea Oyamburu. Público adulto.
- 20:40 Carlos Rebolo. Público adulto.
- 21:05 Sandra Rossi. Público adulto.

### 3.9. PROGRAMACIÓN DE CALLE

Como siempre, la calle se alegra con los espectáculos que se desarrollan durante el fin de semana.

La música, la magia, el humor y los títeres se reparten por la ciudad, de acuerdo al siguiente programa:

#### Viernes 10

19.00: Pasacalles de la Escuela de Folklore de la Diputación Provincial.

Desde la Plaza del Jardinillo hasta el Infantado.

20.00: La Fábrica de Sueños. Espectáculo de animación de calle.

Ilusionarte. Un pirata de Cuento.

21.00: Mundo Costrini y su espectáculo "Humanus Comicus". En la plaza del Palacio del Infantado.

21.00: Ruta de cuentos y leyendas de Guadalajara. Manuel Granado.

23.00: Klandestinos y su música en los Jardines del Palacio del Infantado.

#### Sábado 11

12.00 El Camino de Santiago pasa por Guadalajara. El narrador Carles García Domingo encabeza un recorrido por la ciudad, para los peregrinos que se inscriban, contando referencias de la vida cotidiana en los caminos, cuentos y leyendas

Salida de la Concatedral de Santa Maria. Es necesaria inscripción previa.

18.00: Guadspel Choir en el Patio central del Palacio de Dávalos (Biblioteca Pública del Estado)

19.00: Pasacalles de la Asociación Huaja Malabares. Pasacalles desde la Plaza del Jardinillo hasta la Plaza del Infantado terminando con un espectáculo.

20.00: El Camino de Santiago pasa por Guadalajara. 2º recorrido. Con el narrador Carles García Domingo

Salida de la Concatedral de Santa Maria. Es necesaria inscripción previa.

20.00: Tropos Teatro. Espectáculo de Títeres "Blancanieves". Jardines del Palacio del Infantado.

20.00: Turina Symphony Chorus en el Patio central del Palacio de Dávalos (Biblioteca Pública del Estado)

20.00: Coro Poético y Peripatético. Dirigido por Estrella Ortiz

20.30: Kayto el mago y sus "Tonterías". Jardines del Palacio del Infantado.

21.00: La banda de la Chica Charcos. Concierto "Desconcierto de historias"  
Un concierto canalla para toda la familia con todo el espíritu de libertad con el que se impregnan todos los trabajos de la compañía. Jardines del Palacio.

23.00: Los Hermanos Cubero en concierto. Errantes Telúricos/Proyecto Toribio. Jardines del Palacio del Infantado.

### 3.10. PALABRA VIAJERA

Los cuentos salen de Palacio con destino a otros espacios de la ciudad donde residen personas que, por sus circunstancias, no pueden disfrutar de la narración oral en los espacios comunes del Maratón de los Cuentos. Los narradores llevan cuentos a:

- Unidad Residencial y Rehabilitadora de Alcohete. Borrón y Cuentonuevo: 10 de junio, 11.00 h.
- Centro Sociosanitario La Merced. Maricuela: 10 de junio, 11.30 h.
- Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer. Aurora Maroto: 10 de junio, 11.30 h.
- Residencia los Olmos. Charo Jaular: 10 de junio, 11.30 h.
- Centro Ocupacional Las Encinas. Juan Gamba: 10 de junio, 12.00 h.
- CAMF. Carlos Alba: 11 de junio, 18.00 h.
- Colegio Público de Educación Especial Virgen del Amparo. La Caperuza Roja. 8 de junio.

### 3.11. MARATÓN VIAJERO

Los Cuentos salen también de la ciudad y viajan por la provincia. Las siguientes localidades hacen su propio Maratón:

- Azuqueca de Henares: 3 de junio. Cuenta Charo Pita.
- Cabanillas del Campo: 3 de junio. Cuenta Alberto Sebastián
- Brihuega: 9 de junio. Cuenta Inés Bengoa
- El Casar: 3 de junio. Cuenta Magda Labarga
- Fontanar: 3 de junio. Cuenta Elia Tralará
- Horche: 4 de junio. Cuenta Alejandra Venturini
- Humanes: 3 de junio. Cuenta Margarita del Mazo
- Marchamalo: 3 de junio. Cuenta Primigenius
- Mondéjar: 2 de junio. Cuenta Magda Labarga
- Quer: 4 de junio. Cuenta Margarita del Mazo
- Sigüenza: 4 de junio. Cuenta Pablo Albo
- Torrejón del Rey: 3 de junio. Cuenta Luisa Borreguero
- Tórtola de Henares: 3 de junio. Cuenta el pueblo.
- Villanueva de la Torre: 3 de junio. Cuenta Pablo Albo
- Yeves: 4 de junio. Cuenta Alberto Sebastián
- Yunquera de Henares: 9 de junio. Cuenta Sandra Araguás
- También el Barrio de los Manantiales, de Guadalajara, organiza un Maratón de Barrio. Lo organiza ACCEM, el 10 de junio a las 11.00, en

la plaza de Manantiales y con la compañía de la narradora Ana Griott y su “Viaje a África en cinco cuentos”.

## ¿CÓMO PARTICIPAR?

El Maratón de los Cuentos de Guadalajara está abierto a todas aquellas personas y colectivos dispuestos a contar un cuento, ya sabéis no se puede leer, se trata de contar. Las inscripciones se abren el 11 de mayo. Podrá solicitarse la participación llamando al teléfono 650 785 721 (9.00 a 14.00 horas, de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 horas), enviando un mensaje por WhatsApp, o enviando un correo a [inscripcionescuentos@gmail.com](mailto:inscripcionescuentos@gmail.com).

También:

- Contar un cuento sin haber pedido hora: acude de madrugada
- Dibujar en el Maratón de ilustración: Inscripción previa en 949 885 229.
- Recuperar un pin de Maratones pasados: Cuenta de madrugada de 06:00 a 08:00 sobre el tema que tuvo la edición del pin que quieras recuperar.
- Escuchar el **Maratón por radio**: 107.4 de FM y en la web [www.radioarrebato.net](http://www.radioarrebato.net)
- Reservar plaza en las actividades que requieren inscripción previa: Llamar al teléfono 949 885 229 o escribir a [maratoncuentos@gmail.com](mailto:maratoncuentos@gmail.com) a partir del 1 de junio
- Ver las **fotografías** después del Maratón: [www.afgu.org](http://www.afgu.org).

## INFORMACIÓN DE INTERÉS

- Información sobre alojamientos: Oficina de Gestión Turística Municipal: en la web <https://www.guadalajara.es/es/turismo/organiza-tu-viaje/alojamientos/> y en el Teléfono 949 887 099

- La Oficina de Gestión Turística Municipal: está abierta en horario de viernes y sábado de 10.00 a 14:00 y de 17.00 a 19:00; y el domingo de 10:00 a 14.00 y toda la información en: <https://www.guadalajara.es/es/turismo/>  
Email: [turismo@aytoguadalajara.es](mailto:turismo@aytoguadalajara.es)

Dirección: Glorieta de la Aviación Militar Española, s/n  
(Punto de partida del servicio de visitas guiadas por la ciudad)

Teléfono: 949 887 099

Horario de apertura de monumentos: los monumentos abren viernes y sábado de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 19:00; y el domingo de 10.00 a 14.00.