



20

ANIVERSARIO

BUERO  
VALLEJO  
TEATRO AUDITORIO



**Coordina y edita:**

Concejalía de Cultura y Patrimonio Histórico  
Ayuntamiento de Guadalajara

**Dirección:**

[www.guadalajara.es](http://www.guadalajara.es)  
[www.teatrobuerovallejo.com](http://www.teatrobuerovallejo.com)

**Teléfonos:**

949 24 70 50  
949 24 72 29

**Diseño gráfico e impresión:**



Editorial MIC

Tel.: 902 271 902

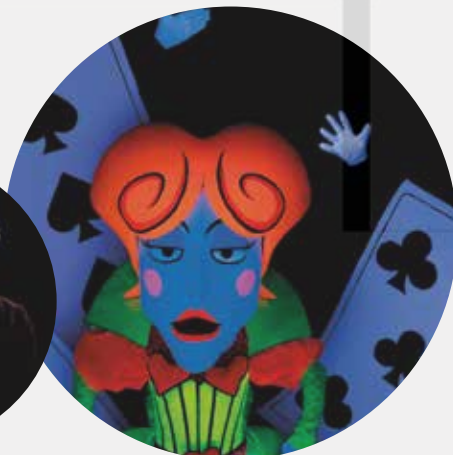
[www.editorialmic.com](http://www.editorialmic.com)



# CALENDARIO



- **Sábado, 17 de diciembre, 11:30 h.** Visita teatralizada.
- **Martes, 20 de diciembre, 18:30 h.** Visita teatralizada
- **Miércoles, 21 de diciembre, 20:00 h.** 'VILLA Y MARTE'
- **Jueves, 22 de diciembre, 20:00 h.** 'ÍCARO'
- **Viernes, 23 de diciembre, 20:00 h.** 'EL SUEÑO DE LA RAZÓN'
- **Lunes, 26 de diciembre, 11:30 h. y 18:30 h.** Visita teatralizada.
- **Martes, 27 de diciembre, 19:00 h.**  
Inauguración de las exposiciones
  - 'RETRATOS EN EL BUERO'. Fotografías de Paula Montávez
  - Christmas de los años 50 y 60 en la colección de Antonio Buero Vallejo
- **Martes, 27 de diciembre, 11:30 horas.** Visita teatralizada.
- **Miércoles, 28 de diciembre, 20:00 h.** 'OJOS QUE NO VEN'
- **Jueves, 29 de diciembre, 19:00 h.** 'SOPLA'
- **Viernes, 30 de diciembre, 20:00 h.** 'UNA NOCHE CON LUIS COBOS'





- **Martes, 3 de enero, 20:00 h. 'GISELLE'**
- **Miércoles, 4 de enero, 19:00 h. 'ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS'**
- **Sábado, 7 de enero, 19:00 h. CONCIERTO DE AÑO NUEVO: "JOHANN STRAUSS"**
- **Viernes, 13 de enero, 20:00 h. 'PARAÍSO DE LOS NEGROS'**
- **Sábado, 14 de enero, 19:00 h. 'EL CASCANUECES'**
- **Jueves, 19 de enero, 19:00 h. Sala Tragaluz.**
  - 'Coloquio en torno a la importancia de fomentar el Teatro aficionado entre la ciudadanía.'
  - Presentación del Festival de Teatro Aficionado 'Amoralarte' con la colaboración de la Agrupación Teatral Alcarreña
- **Domingo, 22 de enero. 19:00 h. 'LAIKA'**
- **Jueves, 26 de enero. 19:00 h. Sala Tragaluz.**  
Presentación del libro: '**LAS MUSAS EN EL HENARES'**
- **Sábados: 4, 11, 18 y 25 de marzo de 2022. VISITAS GUIADAS: DESCUBRE GUADALAJARA, LA CIUDAD DEL DRAMATURGO ANTONIO BUERO VALLEJO**
- **Domingo, 5 y 26 de marzo a las 12:00 h. y jueves 9 y 23 de marzo a las 19:00 h. Jornada de puertas abiertas.**
- **Viernes, 31 de marzo, 1 y 2 de abril Cierre Conmemoración del 20 Aniversario del Teatro Auditorio Buero Vallejo.**





# XX AÑOS DE CULTURA

El Teatro Auditorio Buero Vallejo cumple 20 años. Una fecha que vamos a celebrar por todo lo alto como una manera de reivindicar el valor de la cultura, recordando al mismo tiempo una figura imprescindible, que llena de orgullo a la ciudad, como es la de Antonio Buero Vallejo.

El teatro auditorio es el buque insignia de nuestra cultura con mayúsculas. Es el alma de las artes escénicas, escenario de más de 2.000 representaciones en estos veinte años y destino de las mejores compañías, directores, directoras y grandes espectáculos.

Un gran espacio para el teatro, pero también para la música, la danza, el cine, el humor, la magia o la ópera. Por su escenario han pasado espectáculos para todos los gustos y para todas las edades.

El XX aniversario del Buero Vallejo llega en un momento en el que Guadalajara vive una gran revolución cultural, con muchísimas actividades a desarrollar dentro y fuera de nuestro gran teatro, que bien nos consagran como una verdadera ciudad de la Cultura.

Hoy, la programación cultural del Ayuntamiento de Guadalajara lleva a nuestros espacios escénicos, al Museo Sobrino, a la Biblioteca Suárez de Puga, a todos los rincones de la ciudad, y de nuestros pueblos anexionados, alrededor de 1.000 actividades al año. Y el corazón que hace que esta intensa programación lata con fuerza es el Teatro Buero Vallejo.

Por su escenario han pasado grandes artistas como Montserrat Caballé, Ainhoa Arteta, Ara Malikian, Sara



Baras, la Compañía de Antonio Gades, Joan Manuel Serrat, Rafael, Luis Eduardo Aute, M<sup>a</sup> Dolores Pradera, José Mercé, Los Panchos; míticos musicales como Cabaret, Fama, Chicago, Mamma mía; o actrices y actores de la talla de Manuel Galiana, Charo López, Lola Herrera, Emilio Gutiérrez Caba, Amparo Baró o recientemente Blanca Portillo, con compañías con reconocido prestigio a nivel nacional e internacional.

En estos últimos años hemos querido, además, abrir aún más el teatro a su ciudad y que los grandes espectáculos compartan escenario con un sinfín de actos o festivales organizados por las asociaciones y colectivos de la cultura de la ciudad. Eventos como el FESCIGU, la programación cultural de la Fundación Siglo Futuro, representaciones de Gentes de Guadalajara, el TEDxAlcarriaST, el Festival de Cine Lento, o la multitud de eventos culturales benéficos que se desarrollan durante todo el año.

Queremos celebrar esta efeméride tan importante con un Teatro que estrena nueva identidad corporativa, como ya habrán apreciado en este programa. Una imagen moderna que representa a la nueva Guadalajara: una ciudad de progreso, viva, innovadora y con talento. A ella se suman otra serie de mejoras en cuanto mantenimiento y técnica, o un nuevo sistema de iluminación ornamental exterior que pronto será una realidad y que servirá para poner en valor el edificio.

Quiero que este aniversario sirva también para reivindicar el teatro y para reconocer a toda la familia del teatro de Guadalajara, que nos educa, nos entretiene, nos emociona y nos invita a reflexionar.

Gracias a quienes estuvieron y quienes están sobre las tablas del Buero Vallejo o en otros espacios escénicos de la ciudad. Gracias a Ultramarinos de Lucas, a Gentes de Guadalajara, a la Agrupación Teatral Alcarreña, Comando Teatral, a Fuegos Fatuos, Escarramán Teatro, Artefasto, Elfo Teatro; a Tres Tristes Tigres, Uno más Teatro Toronjil o a Grupo Phersa Teatro.

Y gracias, de manera especial, por su profesionalidad y dedicación, al personal del teatro, a los trabajadores y trabajadoras que hacen posible que toda esta actividad se pueda llevar a cabo; que hacen posible que siempre se levante el telón.

No olvidemos nunca que la cultura es sanadora, es edificante, es divertida, es constructiva, es crítica; es verdad y es libertad.

Les invito a participar de este programa de actos con precios especiales; de las jornadas de puertas abiertas, exposiciones únicas o de visitas teatralizadas, a las que se unirán otras actividades de aquí a la primavera.

Deseo que celebren el XX aniversario del Teatro Buero Vallejo; que participen y disfruten de la gran fiesta de la cultura que va a ser este cumpleaños.

**Alberto Rojo**  
Alcalde de Guadalajara

# PROGRAMACIÓN

## VISITAS TEATRALIZADAS AL TEATRO

Te invitamos a conocer el Teatro como nunca antes lo habías visto narrando sus 20 años de historia en un recorrido que incluye el exterior del edificio, el hall, la sala Tragaluz, sus cabinas técnicas, el patio de butacas, los camerinos, foso, chácena y caja técnica escénica.

**Duración: entre 70 y 90 minutos**

**Grupos: entre 20 y 25 personas**

**Inscripciones:** por orden riguroso orden de inscripción: por correo electrónico a [cultura@aytoguadalajara.es](mailto:cultura@aytoguadalajara.es) o por teléfono en el **949 247 050**

Sábado, 17 diciembre, 11:30

Martes, 20 diciembre, 18:30

Lunes, 26 diciembre, 11:30

Lunes, 26 diciembre, 18:30

Martes, 27 diciembre, 11:30

Martes, 27 diciembre, 18:30

Colabora Asociación Gentes de Guadalajara.



MIÉRCOLES  
21 DE DICIEMBRE

20:00 h.

Artes Escénicas de Castilla-La Mancha

Teatro Musical: **'VILLA Y MARTE'**

Dirección: Yayo Cáceres

Con Daniel Rovhler, Juan Cañas, Mario Quiñones,  
Fran García y Diego Morales

Compañía Ron Lalá

Entrada única: 12 euros

Una nave espacial viaja a Marte para colonizar el planeta rojo. Pero el capitán y su androide Trasto descubrirán que el planeta ya está habitado cuando llegan a la ciudad de Madrid, donde los vecinos mutantes celebran una verbena popular castiza ante los alienígenas terrestres.

Villa y Marte es la reinención del género chico en clave ronlamera: humor, música en directo, teatro... y chotis.





JUEVES  
22 DE DICIEMBRE

20:00 h.

Artes Escénicas de Castilla-La Mancha

Teatro musical: **'ÍCARO'**

Strad, el violinista rebelde

Dirección Musical: David García

Dirección escénica: Jorge Guillén STRAD, Juan Ramos  
y David Ottone (Yllana)

Entrada única: 12 euros

Ícaro es el espectáculo más ambicioso que puede plantearse una compañía, un reto personal, musical y técnico. Una aventura emocionante en dos actos, una historia real entre un abuelo y su nieto, y la perseverancia de este último en cumplir la voluntad de su abuelo. Para ello, construirá durante el espectáculo un avión en dimensiones reales, con el que poder llegar al cielo y conseguir así, la despedida que no pudo tener en vida.

En este espectáculo, STRAD cuenta con la colaboración de la compañía Yllana, y un maravilloso equipo de escenógrafos, constructores y diseñadores que conseguirán llevar a cada teatro un avión de tamaño real.



VIERNES  
23 DE DICIEMBRE



20:00 h.

Teatro: **'EL SUEÑO DE LA RAZÓN'** de Antonio Buero Vallejo

Dirección: José Carlos Plaza

Con Ana Fernández, Carlos Martínez-Abarca, Chema León, Fernando Sansegundo y Montse Peidró.

Producciones Faraute

Entrada: butaca de patio 15 euros y butaca de anfiteatro 12 euros

El Sueño de la Razón se desarrolla temporalmente en las últimas semanas de residencia de Francisco de Goya en Madrid, justo antes de auto exiliarse en Francia y fijar su residencia definitiva en Burdeos. Son tiempos sombríos para Goya que viejo y pesimista, es acosado por sus miedos, obsesiones, fantasías grotescas y contradicciones. Si unimos la obra del dramaturgo con el grabado de Francisco de Goya 'El sueño de la razón produce monstruos', ¿puede haber algo, desgraciadamente, más actual en estos momentos?



©Paula Montávez

**MARTES**  
**27 DE DICIEMBRE**

19:00 h.

Inauguración de las exposiciones  
**'RETRATOS EN EL BUERO'**.

**Fotografías de Paula Montávez**

Cuando el retrato no es solo esa representación de la persona, del ser, cuando es algo más. Lo que permanece es ese disparo que inmortaliza las miradas... Las de algunos de los protagonistas que han hecho historia sobre este escenario.

**CHRISTMAS DE LOS AÑOS 50 Y 60 EN LA COLECCIÓN DE ANTONIO BUERO VALLEJO**

Ya en la antigua Roma, era costumbre felicitar el año nuevo regalando una moneda con la inscripción A.N.F.F., *Annum Novum Faustum Felicem*. Centurias después, a mediados del siglo XX, las tarjetas navideñas se ilustrarán con obras originales de pintores, dibujantes e ilustradores, sin la necesidad de recurrir a temas religiosos; de hecho, muchos optarán por motivos artísticos o literarios que van de lo poético a lo humorístico.



**MIÉRCOLES**  
**28 DE DICIEMBRE**

20:00 h.

Artes Escénicas de Castilla-La Mancha

Teatro: **'OJOS QUE NO VEN'** de Natalia Mateo

Dirección: Carles Alfaro

Con Mamen García, Mariola Fuentes, Mar Abascal, Jorge Roelas, Javi Coll, María Maroto y Álvaro Fontalba

Coproducción: Teatros del Canal, Entrecajas

Producciones, Teatro Narea, Producciones Come y Calla

Entrada única: 12 euros

Cuando una familia celebra unida, permanece unida. Pero hay que seguir ciertas reglas: no se puede hablar de ciertos temas, hay que mirar hacia otro lado cuando algo te duele, esquivar los cuchillos y sonreír, nada de política, no se menciona al tío Andrés ni se pregunta ¿dónde estará?... y por supuesto si dudas en una respuesta, mira a tu madre, que ella sabrá lo que tienes que decir. Y si consigues salir ileso, solo te quedará la resaca, alguna pequeña herida en el alma y mucha ilusión para que llegue la próxima.



JUEVES  
29 DE DICIEMBRE



19:00 h.  
Platea INAEM  
Circo: **'SOPLA'**  
Dirección: Greta García  
y Daniel Foncubierta  
Truca Circus  
Entrada única: 10 euros

Ha pasado tiempo, pero están de nuevo juntos, celebrando. Dejando atrás los miedos y las limitaciones, desplegando cada cual sus encantos, que son muchos, auténticas proezas. Cinco diabólos bailongos, un bosque de cuerdas, un duelo de bicis, un helicóptero con pies y manos, unas pelotas con mucho ritmo. Hay quien vuela alto y hay quien se echa al suelo para esquivar unos malabares despiadados. Una buena fiesta con música y un ilustre y misterioso homenajeado. Un reencuentro con momentos inquietantes, divertidos, aburridos y desconcertantes.

Sopla es un estado, es una atmósfera, es un líquido rosa, es confeti. Sopla! es un espectáculo que cuenta con un impresionante despliegue de recursos escénicos y técnicas circenses.





**VIERNES  
30 DE DICIEMBRE**

20:00 h.  
 Artes Escénicas de Castilla-La Mancha  
 Música clásica: **'UNA NOCHE CON LUIS COBOS'**  
 Obras de Manuel de Falla, Luis Cobos, Pablo Sarasate  
 Intérpretes: Luis Cobos, Pablo Amorós, Albert Skuratov y Madrid Festival Orchestra  
 Entrada única: 12 euros

“Una noche con Luis Cobos” es un regalo para los sentidos en unos tiempos tan difíciles como los que nos está tocando vivir. Es la oportunidad de disfrutar de un concierto que no nos dejará indiferentes y nos transformará. Cuando unes a uno de los artistas españoles más importantes de los últimos 30 años junto a la orquesta de cámara con más proyección de nuestro país y unos solistas de prestigio internacional, el resultado solo puede ser excepcional. Si a esto sumamos algunos de los compositores españoles más importantes de todos los tiempos y sus obras maestras, tenemos que prepararnos para vivir una experiencia extraordinaria.



MARTES  
3 DE ENERO

20:00 h.  
Artes Escénicas de Castilla-La Mancha  
Ballet con orquesta: **'GISELLE'** de Adolphe Adam  
Ballet Nacional de Moldavia  
Directora: Anastasia Homitcaia  
Almamahaler Producciones  
Entrada: butaca de patio 18 euros y butaca de  
anfiteatro 15 euros

Ambientada en un entorno campesino en Alemania en la época medieval, la historia de Giselle está inspirada en la obra De l'Allemagne que Heinrich Heine escribió en 1835. El Ballet Nacional de Moldavia tiene sus raíces en la danza étnica de la antigua Grecia, Roma y los pueblos de los Balcanes. En 1957, los coreógrafos de la Escuela de Leningrado se instalan en Chisinau y fundan la Compañía de Ballet. La primera actuación de ballet en Moldavia fue 'La fuente de Bakhchisarai' (basado en un poema de Puskin) En su repertorio están los mejores ballets de la historia, todos dentro de la Escuela Clásica Original.



MIÉRCOLES  
4 DE ENERO

19:00 h.

Teatro familiar: **'ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS'**

Iru teatro

Entrada única: 6 euros



Alicia es una niña inquieta, con ganas de vivir aventuras. Un día, un conejo blanco parlante, pasa delante de ella corriendo y la niña no puede evitar seguirle y meterse en su madriguera. A partir de ese momento Alicia empezará un viaje increíble lleno de magia, canciones y diversión en el que tomará el té con el "Sombrero Loco". Jugará a las adivinanzas con la "Oruga". Ayudará a pintar las rosas del jardín. Participará en un partido de croquet con flamencos. Todo esto si la "Reina de Corazones" no le corta la cabeza. Una revisión del cuento clásico en el que, los personajes de carne y hueso se entremezclan con los títeres de diferentes tamaños y la magia del teatro negro, invitándote a sumergirte en un mundo donde la fantasía es la protagonista. Un espectáculo increíble con el que disfrutarán mayores y pequeños.





**SÁBADO  
7 DE ENERO**

19:00 h.

**CONCIERTO DE AÑO NUEVO: 'JOHANN STRAUSS'**

STRAUSS FESTIVAL ORCHESTRA, *con ballet*

NK producciones artísticas

Entrada: Butaca de patio 26 y butaca de anfiteatro 22 euros



La extraordinaria gira que ha conquistado a toda Europa. ¿Qué tiene esta producción para que los espectadores más exigentes de las mejores salas de toda Europa se rindan ante ella?

Si eres uno de los amantes de la música clásica, los títulos más conocidos del rey del vals, *Napoleón*, *Fiesta de las flores*, *El vals del emperador* o *Champagne*, te serán familiares. El vals más célebre de todos, *El Bello Danubio azul* y la *Marcha Radetzky* completan este extraordinario concierto que ha apasionado a más de 5 millones de espectadores de todo el mundo. ¡Ahora usted también podrá disfrutar de este fenómeno musical!







VIERNES  
13 DE ENERO

20:00 h.

Platea INAEM

Ballet flamenco: **'PARAÍSO DE LOS NEGROS'**

María Pagés (Premio Princesa de Asturias de las Artes 2022)

Dirección: María Pagés y El Arbi El Harti

Música: Rubén Levaniegos / David Moñiz / Sergio Menem

Producción: Centro Coreográfico María Pagés

Entrada única: 12 euros



'Paraíso de los negros' es una coreografía flamenca que toma como savia propia la esencia de **'Poeta en Nueva York'** de Federico García Lorca y la novela que lleva el mismo título de Carl Van Vechten.

Es una obra sobre la perpetua búsqueda de felicidad. Explora los límites y las limitaciones humanas que, tomando la apariencia de distintos rostros, embarran y contaminan el camino del derecho al deseo; ausculta las figuras y las apariencias, siempre líquidas e inasibles.



SÁBADO  
14 DE ENERO

19,00 h.

Ballet: **'EL CASCANUECES'** de Piotr Ilich Tchaikovski

Ballet Clásico Internacional

Dirección: Andrey Sharaev

Tatiana Solovieva Producciones

Entrada: butaca de patio 18 euros y butaca de  
anfiteatro 15 euros

El Ballet Clásico Internacional, dirigido por Andrey Sharaev, es una nueva producción de Tatiana Solovieva Producciones. Con una impresionante escenografía de Evgeny Gurenko y bailarines de renombre mundial, nos ofrece la delicadeza de El Cascanueces, el fantástico cuento navideño con la maravillosa música de P. Tchaikovsky.

El elenco tiene una impecable trayectoria artística reconocida en todo el mundo que han sabido emocionar a los públicos de todos los continentes, desde China hasta Estados Unidos, pasando por Rusia, Ucrania, Moldavia, Hungría, Austria, Australia, Nueva Zelanda, Chipre, Francia, España, etc.



JUEVES  
19 DE ENERO

19:00 h.

Sala Tragaluz

Presentación del Festival de Teatro Aficionado  
"Amoralarte". Coloquio "Importancia del Teatro  
aficionado en la práctica teatral"

‘Coloquio en torno a la importancia de fomentar el  
Teatro aficionado entre la ciudadanía.’

Intervienen Javier Veiga (Dramaturgo, actor y director),  
Juan Carlos Pérez Arévalo (Escritor y director), Juan  
Aylagas (Agrupación Teatral Alcarreña)

Modera: Abigail Tomey

Colabora: Agrupación Teatral Alcarreña





**DOMINGO**  
**22 DE ENERO**

19:00 h.  
Platea INAEM  
Teatro infantil: **'LAIKA'**  
Xirriquiteula teatre  
Premio MAX 2021 Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar  
Director: Enric Ases  
Entrada única: 6 euros



1957. Estamos en Moscú, durante la Guerra Fría y en plena carrera espacial. La perrita Laika sobrevive por las calles de la helada ciudad. Nada le hace sospechar que su destino la llevará al espacio dentro del Sputnik II y pasará a la historia de la humanidad. Xirriquiteula Teatre utiliza en este espectáculo técnicas tan diversas como las retroproyecciones animadas, títeres, autómatas, sombras y el trabajo de actor para unos personajes que hablan en un ruso muy singular. Todo ello aderezado por una banda sonora creada a medida para arropar cada escena. Un delicado trabajo multidisciplinar donde todo encaja después de dos años de intenso y largo trabajo en colectivo.

# LAS MUSAS EN EL HENARES

JUEVES  
26 DE ENERO

19,00 h.  
Sala Tragaluz del Teatro Auditorio Buero Vallejo  
Presentación del libro: **'LAS MUSAS EN EL HENARES'**.  
**Crónica de la actividad cultural y teatral de las  
sociedades y ateneos en la ciudad de Guadalajara  
(1885-1939)** de Pedro José Pradillo



El Ayuntamiento de Guadalajara edita una completa monografía elaborada por Pedro José Pradillo, Técnico de Patrimonio Cultural, en la que se da a conocer el trabajo desarrollado en aquellas décadas por las sociedades recreativas y ateneos existentes en la ciudad: Casino de Guadalajara, Ateneo Científico, Literario y Artístico, Ateneo Escolar, Casino la Peña y Ateneo Instructivo del Obrero, entre otros. Así como de los muchos grupos de teatro de aficionados surgidos entonces: Cuadro Artístico del Ateneo, El Recreo, Nuevo Liceo, Liceo Artesano, Cómico Club, Sociedad X, Nueva Artesana, Juvenil-Club, Calderón de la Barca, New-Club, Arte Lírico, La Farándula, Sociedad Bretón, Sociedad Linares Rivas... y un largo etcétera.

# VISITAS GUIADAS

## DESCUBRE LA CIUDAD DEL DRAMATURGO ANTONIO BUERO VALLEJO

Organizado por la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Guadalajara

**Sábados: 4, 11, 18 y 25 de marzo de 2023;**  
*salida desde Palacio del Infantado*

### Recorrido:

Palacio del Infantado, la casa natal del dramaturgo (exterior), el Palacio de la Cotilla y la sala expositiva de Antonio Buero Vallejo, para finalmente, acercarnos al Teatro Auditorio Buero Vallejo. El aforo máximo de la actividad es de 35 personas por riguroso orden de inscripción.

### Reserva:

949 887 099, turismo@aytoguadalajara.es o a través de nuestro canal de reservas on-line disponible en la Web Municipal [www.guadalajara.es](http://www.guadalajara.es)



## JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS TABV

Conoce el Teatro Auditorio Buero Vallejo por dentro.

**Domingo 5 y 26 de marzo a las 12:00 h.**  
**Jueves 9 y 23 de marzo a las 19:00 h.**

El aforo máximo de la actividad es de 20-25 personas por riguroso orden de inscripción.

Reserva: por correo electrónico a [cultura@aytoguadalajara.es](mailto:cultura@aytoguadalajara.es) o por teléfono en el **949 247 050**

**31 de marzo, 1 y 2 de abril**  
Teatro Auditorio Buero Vallejo

Cierre conmemorativo del 20 Aniversario del TABV. Durante ese fin de semana tendrán lugar distintas manifestaciones artísticas y culturales del tejido cultural de la ciudad de Guadalajara.





Ayuntamiento de  
**Guadalajara**