

Las imágenes, cuadros, etc. a proyectar en las comunicaciones deberán presentarse a la organización en una memoria USB, en formato PDF o Power Point, previamente al inicio de cada sesión, antes de las 10'00 o las 17'00 horas, o en el período de descanso anterior a la intervención.

LOS ORIGINALES DEBERÁN REMITIRSE A LA SECRETARÍA DEL ENCUENTRO ANTES DEL 26 DE OCTUBRE DE 2025 indicando en el asunto: "Texto IV Encuentro" y el apellido del primer comunicante. La no presentación del artículo en el plazo fijado se entenderá como una renuncia del/los autor/es a la publicación del trabajo.

Comunicaciones presentadas que no serán expuestas

José Fernando Benito Benito: *"Del cancionero y romancero de Bochones - II"*

Amparo Donderis Guastavino: *"El Paisaje cultural de las salinas de Imón y La Olmeda"*

Elena García Esteban: *"Mascarada en la Casa Museo Arcipreste de Hita: una experiencia artística y educativa para celebrar el Día Internacional de los Museos"*

Concha Herranz Rodríguez: *"Guadalajara: la Exposición del Traje Regional, 1925, cien años después. Análisis de su Archivo documental, custodiado en el Museo del Traje-CIPE, Centro de Investigación del Patrimonio Etnográfico, y de sus principales protagonistas"*

Alejandro Mañas García: *"En la Senda del Tiempo: La difusión y protección del patrimonio etnográfico desde la sociedad civil. El caso práctico de Azuqueca de Henares"*

Tomás Nieto Taberné: *"Dos bodegas tradicionales y un molino de sangre en Puebla de Valles. Guadalajara"*

Pedro José Pradillo y Esteban: *"Santa Mónica y San Agustín patronos de Guadalajara desde 1364. Sobre el voto perpetuo y los festejos organizados por el concejo durante cinco siglos"*

Domingo, 26 de octubre

9'30 h.: Salida del autobús: puerta de los jardines del Palacio del Infantado.

10'30 h.: Llegada a Ruguilla y visita al casco urbano.

11'15 h.: Inauguración de la exposición fotográfica *"Memorias de Ruguilla"* de Joaquín Torrent, en la sede de la Asociación Cultural Santa Catalina.

12'00 h.: Visita guiada a las cuevas-bodega de Ruguilla.

Se ofrecerá un aperitivo y vino de las bodegas. Estará amenizado por las actuaciones de la Ronda de Ruguilla y del grupo de dulzainas "El tío Calicía".

14'30-h.: Comida en el bar de Ruguilla.

18'00 h.: Regreso del autobús a Guadalajara.

Las actividades programadas para esta jornada contarán con la colaboración y asistencia de la **Asociación Cultural Santa Catalina de Ruguilla.**



DIRECCIÓN DE LA SEDE DEL ENCUENTRO

Museo de Guadalajara

Palacio del Infantado, Plaza de España s/n
Guadalajara

Cualquier duda respecto a este programa o al desarrollo del Encuentro, puede dirigirse a la secretaría del mismo en la dirección:

secretariaencuentroetnologigu@gmail.com



Guadalajara
24, 25 y 26
de octubre de 2025

Museo
de
Guadalajara



IV ENCUENTRO DE ETNOLOGÍA DE GUADALAJARA

PROGRAMA DEFINITIVO

Viernes, 24 de octubre

Museo de Guadalajara (Salón de Actos)

10'30 h.: Acto de inauguración del Encuentro.

11'00 h.: Ponencia inaugural: **Julián López García** (Catedrático de Antropología Social y Cultural (UNED)) *"Ideologías y prácticas cambiantes en el ciclo de vida de la ruralidad alcarreña"*.

12'00 h.- Pausa

12'30 h. Presentación del libro *Rituales y vidas en Castilla-La Mancha: Una etnografía actualizada (1901-2023)* de Juan Antonio Flores Martos, Julián López García y Luisa Abad González. Almad ediciónes de CLM.

13'30 h.- Descanso

17'00 h.: Proyección de la película *"El cielo gira"* de Mercedes Álvarez.

19'15 h.: Coloquio en torno a la película.
Modera: Raúl Conde Suárez.

Sábado, 25 de octubre

Museo de Guadalajara (Salón de Actos)

9'00-10'00 h.: Recepción de participantes y entrega de documentación.

10'00-14'00 h.: Primera sesión de comunicaciones

10'00- Miguel Ángel Rodríguez Pascua: *"La navaja de fricción rústica en España"*

10'15- Miriam Adán Bueno: *"Indumentaria y elementos protectores de la infancia en Guadalajara durante la Edad Moderna"*

10'30- Enrique Lorente González: *"El papel de Guadalajara que utilizaba Goya. Filigranas y arquitectura industrial"*

10'45- Natividad Esteban López: *"Religiosidad popular. El culto a las reliquias. Relicarios en la provincia de Guadalajara"*

11'00- Cristina Jiménez Valbuena: *"La Virgen de la Soledad: forma y devoción en las ermitas del Salado"*

11'15- Francisco García Garmilla.: *"Dos maestros de capilla de los siglos XVIII y XIX nacidos en Naharros (Guadalajara, España): los hermanos Juan Antonio y Antonio Juanas Ranz"*

11'30- Antonio Berlanga Santamaría: *"Cancionero resinero"*

11'45- Ambrosio Sánchez de Ribera Pecci: *"Los retablos de posguerra de Miguel Silvestre"*

12'00 h.- Pausa

12'30- José Antonio Ranz Yubero: *"La hidronimia en la provincia de Guadalajara. Vocabulario y Geografía."*

12'45- Eulalia Castellote Herrero: *"Guadalajara en la Encuesta del Ateneo de Madrid (1901-1902)"*

13'00- Javier Fernández Ortea y Gema M^a Castro Moreno: *"Ritos de paso y superstición en la provincia de Guadalajara según la encuesta del Ateneo (1901-1902)"*

13'15- Milko Álvaro Roldán: *"La historia ante la recuperación socioeconómica de las Denominaciones de Origen en Guadalajara"*

13'30- Alejandro Sell Maestro: *"Caspueñas enclave de amas de cría. La acogida de lactantes en un pueblo de Guadalajara (1871-1908)"*

13'45- José Antonio Alonso Gordo: *"Los majanos de la Sierra Norte de Guadalajara: una curiosa riqueza patrimonial"*

14'00 h. - Descanso

17'00-19'00 h.: Segunda sesión de comunicaciones

17'00- Ricardo Barbas Nieto: *"El paisaje cultural y tradicional del tramo del Camino de Aragón a su entrada por Castilla recogido en el viaje de Cosme III de Medici en el siglo XVII, hasta Alcalá de Henares"*

17'15- M^a Concepción Manzanares Guillén: *"Representación de la ciudad de Guadalajara en el cartel de ferias y fiestas de 1889. La iconografía de un momento"*

17'30- José Antonio Alonso Ramos: *"Aspectos simbólicos en la indumentaria tradicional de Guadalajara"*

17'45- Rafael Sánchez-Grande: *"Guadalajara, rescatados del olvido: una iniciativa de la red de bibliobuses de Guadalajara"*

18'00h. - Pausa

18'30- Ambrosio Sánchez de Ribera Pecci: *"Tauros en Mazarete y caballos Przewalsky en Villanueva de Alcorón. ¿Una nueva forma de relación con la naturaleza?"*

18'45- Agustín García Gómez: *"Etnografía situada y autoetnografía virtual: Experimentación audiovisual desde lo rural en la provincia de Guadalajara"*

19'00 h.: Visita guiada a la exposición *"Mariano de la Concepción Torreira: Despoblados, botargas y paisajes"* Museo de Guadalajara, Sala Azul.

Durante el Encuentro cada comunicante tendrá un máximo de 15 minutos para exponer su trabajo según el orden indicado en este programa, pudiendo proyectar las imágenes que crea conveniente.

Debido a la cantidad de trabajos presentados rogamos a los comunicantes que se ciñan estrictamente al tiempo asignado para presentar su trabajo. La organización advertirá con antelación del tiempo restante y velará por el cumplimiento del horario.